



www.lassodancers.com



# MAMMA MARIA

Chorégraphe : Frank Trace (US) 05/2009

Musique : Mamma Maria – Ricchi E Poveri BPM = 136

Intro. : 16 comptes au début du chant

Autres possibilités de chanson:

Country: *High Lonesome Sound* – Vince Gill BPM = 96

Line dance : *Poker Face* – Lady Gaga BPM= 120 (la danse débute au 32ème temps)

## 4 MURS - 32 COMPTES –DEBUTANT - LINE

PAS	DESCRIPTION	INSTRUCTION	SENS
<b>Section 1</b>	<b>Walk Forward Diagonally Right, Kick, Walk Back Diagonally Left, Touch</b>		
1-3	Marcher en diagonale avant droite : PD, PG, PD,	WALK WALK WALK	01:30
4	Coup de PG devant	KICK	01:30
5-7	Reculer en diagonale arrière gauche : PG, PD, PG	WALK WALK WALK	01:30
8	Pointer PD à côté PG (Le corps face au mur de 12h)	TOUCH	12:00
<b>Section 2</b>	<b>Walk Forward diagonally Left, Kick, Walk Back Diagonally left, Touch</b>		
1-3	Marcher en diagonal avant gauche: PG, PD, PG	WALK WALK WALK	10:30
4	Coup de PG devant	KICK	10:30
5-7	Reculer en diagonale arrière droite : PD, PG, PD	WALK WALK WALK	10:30
8	Pointer PD à côté PG (Le corps face au mur de 12h)	TOUCH	12:00
<b>Section 3</b>	<b>Two Charleston Steps</b>		
1-2	PD devant, Coup de PG devant,	STEP KICK	12:00
3-4	Poser PG en arrière, Pointer PD en arrière	BACK TOUCH	12:00
5-6	PD devant, Coup de PG devant,	STEP KICK	12:00
7-8	Poser PG en arrière, Pointer PD en arrière	BACK TOUCH	12:00
<b>Section 4</b>	<b>Vine Right, Touch, Vine Left ¼ Turn Left, Touch</b>		
1-2-3	PD à D, PG derrière PD, PD à D	SIDE BEHIND SIDE	12 :00
4	Pointer PG à côté PD	TOUCH	12 :00
5-6-7	PG à G, PD derrière PG, ¼ tour à G en posant PG devant	SIDE BEHIND TURN	09 :00
8	Pointer PD à côté PG	TOUCH	09 :00

Recommencez & souriez

Traduction Lasso Dancer's pour utilisation dans le cadre de nos manifestations

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe contactez-nous : [lassodancers@lassodancers.com](mailto:lassodancers@lassodancers.com)

