

# ROCK AROUND THE CLOCK



Chorégraphe : inconnu / 1997

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : débutant / novice

Musique : One dance with you - Vince GILL - BPM 137

Don't be cruel - Marty STUART - BPM 176

**Rock around the clock - Bill HALEY & The Comets - BPM 182**

**Rock around the clock - The Best 50's & 60's - BPM 206**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **2 / 2006**

## *RIGHT, TOGETHER, RIGHT, HOLD, CROSS, STEP WIDE, ACROSS, HOLD*

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - TAP pointe PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH pointe PD côté D - **HOLD**
- 5.6 CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G
- 7.8 CROSS PD devant PG - **HOLD**

## *LEFT, TOGETHER, LEFT, HOLD, CROSS, STEP WIDE, ACROSS, HOLD*

- 1.2 TOUCH pointe PG côté G - TAP pointe PG à côté du PD
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - **HOLD**
- 5.6 CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D
- 7.8 CROSS PG devant PD - **HOLD**

## *FORWARD, BACK, BACK, HOLD, BACK, ACROSS, BACK, HOLD*

- 1.2 ROCK STEP D avant , G arrière
- 3.4 1 pas PD arrière - **HOLD**
- 5.6 1 pas PG arrière - **LOCK** PD devant PG ( PD à G du PG )
- 7.8 1 pas PG arrière - **HOLD**

## *BACK, FORWARD, FORWARD, HOLD, FORWARD, CROSS, FORWARD, HOLD*

- 1.2 ROCK STEP D arrière , G avant
- 3.4 1 pas PD avant - **HOLD**
- 5.6 1 pas PG avant - **LOCK** PD derrière PG ( PD à G du PG )
- 7.8 1 pas PG avant - **HOLD**

## *RIGHT TOE, HEEL, ACROSS, HOLD, LEFT TOE, HEEL, ACROSS, HOLD*

- 1.2 TOUCH pointe PD à côté du PG ( genou "IN " ) - TOUCH talon D à côté du PG ( genou " OUT " )
- 3.4 CROSS PD devant PG - **HOLD**
- 5.6 TOUCH pointe PG à côté du PD ( genou " IN " ) - TOUCH talon G à côté du PD ( genou " OUT " )
- 7.8 CROSS PG devant PD - **HOLD**

## *RIGHT BACK, TOGETHER, FORWARD, HOLD, TURN 1/4 LEFT, 1/4 LEFT, 1/4 LEFT, HOLD*

- 1 à 4 COASTER STEP SLOW D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - 1 pas PD avant - **HOLD**
- 5 à 8 3/4 de tour G . . . . TRIPLE STEPS G sur place : G. D. G. - **HOLD**

# Rock Around The Clock

Choreographed by Unknown

Description : *48 count, 4 wall line dance*

Music : **Rock Around The Clock** by *Bill Haley & The Comets*

## **RIGHT, TOGETHER, RIGHT, HOLD, CROSS, STEP WIDE, ACROSS, HOLD**

1,2 Touch right toe to right side; touch right toe beside left instep  
3,4 Touch right toe to right side; hold  
5,6 Step right cross behind left; step left to left side  
7,8 Step right across in front of left; hold

## **LEFT, TOGETHER, LEFT, HOLD, CROSS STEP WIDE, ACROSS, HOLD**

1,2 Touch left toe to left side; touch left toe beside right instep  
3,4 Touch left toe to left side; hold  
5,6 Step left cross behind right; step right to right side  
7,8 Step left across in front of right; hold

## **FORWARD, BACK, BACK, HOLD, BACK, ACROSS, BACK, HOLD**

1,2 Right step forward; step rock back onto left  
3,4 Right step back; hold  
5,6 Step left back; step right back across left (lock step feet together)  
7,8 Step left back; hold

## **BACK, FORWARD, FORWARD, HOLD, FORWARD, CROSS, FORWARD, HOLD**

1,2 Step right back; step rock forward onto left  
3,4 Step right forward; hold  
5,6 Step left forward; step cross right up beside left (lock step feet together)  
7,8 Step left forward; hold

## **RIGHT TOE, HEEL, ACROSS, HOLD, LEFT TOE, HEEL, ACROSS, HOLD**

1,2 Touch right toe to left instep; touch right heel to left instep (turn knee in, then turn knee out)  
3,4 Step right across in front of left; hold  
5,6 Touch left toe to right instep; touch left heel to right instep (turn knee in, then turn knee out)  
7,8 Step left across in front of right; hold

## **RIGHT BACK, TOGETHER, FORWARD, HOLD, TURN ¼ LEFT, ¼ LEFT, ¼ LEFT, HOLD**

1,2 Step right back; step left behind right  
3,4 Step right forward; hold  
5,6 Step left ¼ turn left; step right into ¼ turn left  
7,8 Step left ¼ turn left; hold  
(Treat 5,6,7 as a rolling ¾ turn to the left basically in place)

<http://homepage.ntlworld.com/linedancelessons/dance-sheets/>