

BLUE ROSE

FORMATION	: EN COUPLE (<i>POSITION SWEETHEART</i>)
NIVEAU	: DÉBUTANT
MUSIQUE	: BLUE ROSE / PAM TILLIS
INTRO	: 2 FOIS 8 TEMPS
CYCLE	: 38 TEMPS
EXECUTION	: EN CERCLE
CHORÉGRAPHE	: DARRELL & DORIS ALDRICH
TRADUCTION	: DANIEL LÉGER

TEMPS	PAS	PIED
	CARRÉ JAZZ (X2)	
1,2,3,4	Carré jazz en croisant le pied droit devant le pied gauche. Pas arrière sur le pied gauche. Pas de côté sur le pied droit. Déposer le pied gauche à côté du pied droit.	DGDG
5,6,7,8	Carré jazz en croisant le pied droit devant le pied gauche. Pas arrière sur le pied gauche. Pas de côté sur le pied droit. Déposer le pied gauche à côté du pied droit.	DGDG
	VIGNE À DROITE, TOUCHÉ. VIGNE À GAUCHE, TOUCHÉ (<i>OPTION : UN TOUR COMPLET SUR 3 TEMPS PEUT ÊTRE EFFECTUER AVEC LES VIGNES</i>)	
1,2,3,4	Vigne à droite avec pas de côté sur le pied droit. Croiser le pied gauche derrière le pied droit. Pas de côté sur le pied droit. Toucher le pied gauche à côté du pied droit.	DGDG
5,6,7,8	Vigne à gauche avec pas de côté sur le pied gauche. Croiser le pied droit derrière le pied gauche. Pas de côté sur le pied gauche. Toucher le pied droit à côté du pied gauche.	GDGD
	SHUFFLE, SHUFFLE, SHUFFLE, SHUFFLE ¼ TOUR	
1&2,3&4	Shuffle avant avec pas avant sur le pied droit. Assembler le pied gauche à côté du pied droit. Pas avant sur le pied droit. Shuffle avant avec pas avant sur le pied gauche. Assembler le pied droit à côté du pied gauche. Pas avant sur le pied gauche.	DGDGDG
5&6,7&8	Shuffle avant avec pas avant sur le pied droit. Assembler le pied gauche à côté du pied droit. Pas avant sur le pied droit. Shuffle avant ¼ tour vers la gauche avec pas avant sur le pied gauche. Assembler le pied droit à côté du pied gauche. Pas avant sur le pied gauche avec ¼ tour vers la gauche. (<i>Le meneur passe sa main droite au-dessus du suiveur. Le suiveur se retrouve derrière le meneur.</i>)	DGDGDG
	VIGNE À DROITE, TOUCHÉ, VIGNE À GAUCHE, TOUCHÉ	
1,2,3,4	Vigne à droite avec pas de côté sur le pied droit. Croiser le pied gauche derrière le pied droit. Pas de côté sur le pied droit. Toucher le pied gauche à côté du pied droit.	DGDG
5,6,7,8	Vigne à gauche avec pas de côté sur le pied gauche. Croiser le pied droit derrière le pied gauche. Pas de côté sur le pied gauche. Toucher le pied droit à côté du pied gauche.	GDGD
	¼ TOUR VERS LA GAUCHE (X3)	
1,2	Pas avant sur le pied droit. Pivoter ¼ tour vers la gauche en transférant le poids sur le pied gauche. (<i>Lâcher les mains droites. Le meneur passe sa main gauche au-dessus de la tête du suiveur.</i>)	DG
3,4	Pas avant sur le pied droit. Pivoter ¼ tour vers la gauche en transférant le poids sur le pied gauche.	DG
5,6	Pas avant sur le pied droit. Pivoter ¼ tour vers la gauche en transférant le poids sur le pied gauche. (<i>Les danseurs se reprennent la main droite.</i>)	DG