

# THE SOUTH

**Chorégraphe :** Marie Claude GIL - France

**Type de danse :** LINE DANCE - 64 temps - 2 murs - **1 restart**

**Niveau :** Intermédiaire

**Musique :** The southern side of heaven - Buddy Jewell

**Introduction : 32 comptes**

**1-8 ROCK STEP, ¼ DE TOUR ROCK STEP, ROCK BACK, STOMP, (STEP LOCK STEP) X2**

1&2& Talon PD devant, revenir appui PG, ¼ de tour à D avec Talon PD devant, revenir appui PG - **3 h -**  
3&4 PD derrière, revenir appui PG, Stomp PD à côté du PG  
5&6 PG devant, PD derrière PG, PG devant  
7&8 PD devant, PG derrière PD, PD devant

**9-16 STEP ¼ DE TOUR, CROSS, WEAVE, POINT SIDE, TOUCH, POINT SIDE, SAILOR STEP**

1&2 PG devant, ¼ tour à D (*appui PD*), PG croisé devant PD - **6 h -**  
3&4& PD à D, PG derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

**Restart : au mur 2 après 12 comptes, mur qui commence à 6h, restart à 12h**

5&6 Pointe PD à D, Touch PD à côté du PG, Pointe PD à D  
7&8 PD derrière PG, PG à G, PD à D

**17-24 CROSS ROCK, SIDE TRIPLE STEP, CROSS ROCK, SAILOR STEP ¼ DE TOUR**

1-2 PG croisé devant PD, revenir appui PD  
3&4 PG à G, PD à côté du PG, PG à G  
5-6 PD croisé devant PG, revenir appui PG  
7&8 PD derrière PG avec ¼ de tour à D, PG à G, PD à D - **9 h -**

**25-32 RUMBA BOX, (BACK TOE STRUT) X2, COASTER STEP**

1&2 PG à G, PD à côté du PG, PG devant  
3&4 PD à D, PG à côté du PD, PD derrière  
5&6& Pointe G derrière, Abaisser Talon G, Pointe D derrière, Abaisser Talon D  
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

**33-40 (STEP LOCK STEP) X2, SCUFF, ¼ DE TOUR, SCUFF, ¼ DE TOUR, SCUFF, ¼ DE TOUR, SCUFF, STEP, SCUFF**

1&2 PD devant, PG derrière PD, PD devant  
3&4& PG devant, PD derrière PG, PG devant, scuff PD à côté du PG  
5&6& ¼ de tour à G et PD à D, scuff PG à côté du PD, ¼ de tour à G et PG à G, scuff PD à côté du PG  
7&8& ¼ de tour à G et PD à D, scuff PG à côté du PD, PG à G, scuff PD à côté du PG - **12 h -**

**41-48 JAZZ BOX CROSS WITH TOES STRUT, STEP ½ TOUR STEP, STEP ½ TOUR STEP**

1&2& Pointe D devant PG, Abaisser Talon D, Pointe G derrière, Abaisser Talon G  
3&4& Pointe D à D, Abaisser Talon D, Pointe G croisé devant PD, Abaisser Talon G  
5&6 PD devant, ½ tour à G, PD devant  
7&8 PG devant, ½ tour à D, PG devant

**49-56 KICK, KICK, POINT BACK, ROCKING CHAIR, STEP ½ TOUR STEP, STEP LOCK STEP**

1&2 Deux coups de pieds PD devant, pointer PD derrière  
3&4& PD devant, revenir appui PG, PD derrière, revenir appui PG  
5&6 PD devant, ½ tour à G, PD devant - **6 h -**  
7&8 PG devant, PD derrière PG, PG devant

**57-64 VINE, SCUFF, (SIDE STEP, SCUFF) X2, VINE, SCUFF, (SIDE STEP, SCUFF) X2**

1&2& PD à D, PG derrière PD, PD à D, scuff PG à côté du PD  
3&4& PG à G, scuff PD à côté du PG, PD à D, scuff PG à côté du PD  
5&6& PG à G, PD derrière PG, PG à G, scuff PD à côté du PG  
7&8& PD à D, scuff PG à côté du PD, PG à G, scuff PD à côté du PG

**REPRENDRE AU DEBUT EN GARDANT LE SOURIRE !!**