

# LOVER PLEASE COME BACK

BOBBY HOULE

houle\_bobby@hotmail.com

**Description :** 32 comptes, Danse de partenaire, Débutant/Intermédiaire

**Danse soumise par :** Guy Dubé (Ateliers MG Dance)

Professeur de la région de Québec, rive Nord et rive Sud

**Musique :** "Lover Please Please Come Back" (Billy Swan) - 144 BPM

**Départ:** Intro de 16 temps, en position "Sweetheart" face L.O.D.  
Les pas sont identiques pour l'homme et la femme sauf si indiqués.

## Comptes Description des pas

### **1-8 LINDY TO RIGHT, LINDY TO LEFT**

- 1&2 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D  
3-4 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D  
5&6 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G  
7-8 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

### **9-16 MAN: TOE STRUT, TOE STRUT, WALK, WALK, WALK, TAP**

#### **LADY: TOE STRUT in 1/4 TURN LEFT, TOE STRUT in 1/4 TURN LEFT, BACK, BACK, BACK, TAP**

- 1-2 H: Plante D sur place, déposer le talon D  
F: Plante D devant en 1/4 tour à G, déposer le talon D  
Laisser les mains G, lever les mains D, la femme passe sous les bras pour terminer en diagonale. Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.  
3-4 H: Plante G sur place, déposer le talon G  
F: Plante G devant en 1/4 tour à G, déposer le talon G  
5-8 H: Marcher D,G,D devant, toucher la pointe G à côté du pied D  
F: Marcher D,G,D derrière, toucher la pointe G à côté du pied D

### **17-24 LEFT GRAPEVINE, TAP, RIGHT GRAPEVINE, TAP**

- 1-2 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G  
3-4 Pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G  
5-6 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D  
7-8 Pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D  
Vous êtes maintenant face à face, laisser les mains D, mettre la paume de la main G de l'homme dans la paume de la main G de la femme, paume vers le haut sur le 8<sup>e</sup> compte.

### **25-32 MAN: STEP, TAP, STEP, TAP, ROLLING VINE TO LEFT, TAP**

#### **LADY: STEP, TAP, STEP, TAP, 1 1/2 TURN TO LEFT, TAP**

- Sur le 1<SUPE< SUP> compte, pousser légèrement avec la main G.  
Sur le 2<sup>e</sup> compte, mettre la paume main D ensemble.  
1-2 Pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G légèrement en diagonale à G  
Sur le 3<sup>e</sup> compte, pousser légèrement avec la main D.  
Sur le 4<sup>e</sup> compte, mettre la paume de la main G ensemble.  
3-4 Pied D à D, toucher la pointe G à côté du PD légèrement en diagonale à D  
5-8 H: Dérouler 1 tour complet à G en alternant G,D,G, toucher la pointe D à côté du pied G  
Option: Pied G à G, pied D derrière le pied G, pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G  
F: Dérouler 1 1/2 tour à G en alternant G,D,G, toucher la pointe D à côté du pied G  
Option: Pied G à G, pied D derrière le pied G,  
pied G à G en 1/4 tour à G, toucher la pointe D à côté du pied G en 1/4 tour à G

**RECOMMENCER AU DÉBUT...**