

MONY MONY

Chorégraphe: Maggie GALLAGHER - ANGLETERRE (2001)

LINE DANCE : Phrasée - 1 mur - AB AB AB AB AB...

Niveau : intermédiaire

Musique : "Mony mony" by The DEAN BROTHERS - BPM 144 *no country*

Introduction: 32 temps

PARTIE A

WALK, WALK, POINT, CROSS, POINT, CROSS, FORWARD-ROCK

- | | | |
|-----|---|-------|
| 1.2 | pas PD avant - pas PG avant | 12:00 |
| 3.4 | TOUCH pointe PD côté D - CROSS PD devant PG | |
| 5.6 | TOUCH pointe PG côté G - CROSS PG devant PD | |
| 7.8 | ROCK STEP D avant - revenir sur PG arrière | |

¼ RIGHT, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD

- | | | |
|-------|---|------|
| 1 | ¼ tour D et pas PD côté D | 3:00 |
| 2&3 | CLAP - CLAP - CLAP | |
| &4&5 | pas PG à côté du PD - pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D | |
| 6&7.8 | CLAP - CLAP - CLAP - HOLD | |

FORWARD-ROCK, TRIPLE ½ TURN, FORWARD-ROCK, TRIPLE ½ TURN

- | | | |
|-----|--|------|
| 1.2 | ROCK STEP G avant - revenir sur PD arrière | |
| 3&4 | TRIPLE STEP ½ tour G : G. D. G. | 9:00 |
| 5.6 | ROCK STEP D avant - revenir sur PG arrière | |
| 7&8 | TRIPLE STEP ½ tour D : D. G. D. | 3:00 |

STOMP, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD

- | | | |
|-------|---|--|
| 1.2&3 | STOMP PG côté G - CLAP - CLAP - CLAP | |
| &4&5 | pas PD à côté du PG - pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G | |
| 6&7.8 | CLAP - CLAP - CLAP - HOLD | |

WALK, WALK, POINT, CROSS, POINT, CROSS, FORWARD-ROCK

- | | | |
|-----|---|--|
| 1.2 | pas PD avant - pas PG avant | |
| 3.4 | TOUCH pointe PD côté D - CROSS PD devant PG | |
| 5.6 | TOUCH pointe PG côté G - CROSS PG devant PD | |
| 7.8 | ROCK STEP D avant - revenir sur PG arrière | |

¼ RIGHT, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD

- | | | |
|-------|---|------|
| 1 | ¼ tour D et pas PD côté D | 6:00 |
| 2&3 | CLAP - CLAP - CLAP | |
| &4&5 | pas PG à côté du PD - pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D | |
| 6&7.8 | CLAP - CLAP - CLAP - HOLD | |

FORWARD-ROCK, TRIPLE ½ TURN, FORWARD-ROCK, TRIPLE ½ TURN

- | | | |
|-----|--|-------|
| 1.2 | ROCK STEP G avant - revenir sur PD arrière | |
| 3&4 | TRIPLE STEP ½ tour G : G. D. G. | 12:00 |
| 5.6 | ROCK STEP D avant - revenir sur PG arrière | |
| 7&8 | TRIPLE STEP ½ tour D : D. G. D. | 6:00 |

page 1

Traduction et mise en page : katia.beluche@orange.fr
diplômée Country Form' niveau 1
en formation niveau 2

<http://westerngaretsdancerskatia03.eklablog.com/>

15/02/2012

LEFT, TOGETHER, LEFT, TOUCH, RIGHT, TOUCH, LEFT, TOUCH

- 1.2 pas PG dans la diagonale avant G - pas PD à côté du PG
- 3.4 pas PG dans la diagonale avant G - TAP PD à côté du PG
- 5.6 pas PD dans la diagonale avant D - TAP PG à côté du PD
- 7.8 pas PG dans la diagonale avant G - TAP PD à côté du PG

TOE STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - abaisser le talon D au sol
- 3.4 $\frac{1}{2}$ tour D et TOUCH pointe PG côté G - abaisser le talon G au sol 12:00
- 5.6 $\frac{1}{2}$ tour G et TOUCH pointe PD côté D - abaisser le talon D au sol 6:00
- 7.8 $\frac{1}{2}$ tour D et TOUCH pointe PG côté G - abaisser le talon G au sol 12:00

Option : faire comme si on se coiffait avec les doigts sur les paroles « yeah »

PADDLE TURNS (FULL TURN TOTAL) Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah!

- 1.2 pas PD avant - PIVOT $\frac{1}{4}$ tour G 9:00
- 3.4 pas PD avant - PIVOT $\frac{1}{4}$ tour G 6:00
- 5.6 pas PD avant - PIVOT $\frac{1}{4}$ tour G 3:00
- 7.8 pas PD avant - PIVOT $\frac{1}{4}$ tour G 12:00

PARTIE B

STEP, SHIMMY, TOUCH, CLAP, STEP, SHIMMY, TOUCH, CLAP

- 1.2 pas PD dans la diagonale avant D avec les genoux fléchis - SLIDE PG à côté du PD avec des SHIMMY 1:30
- 3.4 TAP PG à côté du PD en tendant les genoux - CLAP 12:00
- 5.6 pas PG dans la diagonale avant G avec els genoux fléchis - SLIDE PD à côté du PG avec des SHIMMY 10:30
- 7.8 TAP PD à côté du PG en tendant les genoux - CLAP 12:00

BACK STRUT, BACK STRUT, BACK STRUT, BACK STRUT

- 1.2 TOUCH pointe PD arrière - abaisser le talon D au sol
- 3.4 TOUCH pointe PG arrière - abaisser le talon G au sol
- 5.6 TOUCH pointe PD arrière - abaisser le talon D au sol
- 7.8 TOUCH pointe PG arrière - abaisser le talon G au sol

Option : faire comme si on se coiffait avec les doigts sur ces TOE-STRUTS

KNEE-POP, HOLD, KNEE-POP, HOLD, KNEE LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

- 1.2 POP genou G "IN" - HOLD
- 3.4 POP genou D "IN" - HOLD
- 5à8 POP genou G "IN" - POP genou D "IN" - POP genou G "IN" - POP genou D "IN"

ROLLING VINE RIGHT, ROLLING VINE LEFT

- 1à4 ROLLING VINE vers la D: tour complet D. G. D. vers D - TAP PG à côté du PD + CLAP
- 5à8 ROLLING VINE vers la G : tour complet G. D. G. vers G - TAP PD à côté du PG + CLAP

TOE STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - abaisser le talon D au sol
- 3.4 $\frac{1}{2}$ tour D et TOUCH pointe PG côté G - abaisser le talon G au sol 6:00
- 5.6 $\frac{1}{2}$ tour G et TOUCH pointe PD côté D - abaisser le talon D au sol 12:00
- 7.8 $\frac{1}{2}$ tour D et TOUCH pointe PG côté G - abaisser le talon G au sol 6:00

Option : faire comme si on se coiffait avec les doigts sur les paroles « yeah »

PADDLE TURNS (1+1/2 TURNS TOTAL) Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah!

- 1.2 pas PD avant - PIVOT $\frac{1}{4}$ tour G 3:00
- 3.4 pas PD avant - PIVOT $\frac{1}{4}$ tour G 12:00
- 5.6 pas PD avant - PIVOT $\frac{1}{2}$ tour G 6:00
- 7.8 pas PD avant - PIVOT $\frac{1}{2}$ tour G 12:00

REPRENDRE AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

page 2