# RIGHT ALL RIGHT

Chorégraphe : Micaela SVENSSON ERLANDSSON - Häradsbäck , SUÈDE / Février 2019
LINE Dance : 32 temps - 4 murs
Niveau : novice
Musique : **Right all right - Nathan CARTER - BPM 136**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 10 / 2020
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

**Introduction : 16 temps**

*HEEL, HOOK, FORWARD SHUFFLE, HEEL, HOOK, FORWARD SHUFFLE*

1.2 TOUCH talon D avant - HOOK PD devant cheville G
3&4 *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 TOUCH talon G avant - HOOK PG devant cheville D
7&8 *TRIPLE STEP G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

*STEP, TURN 1/2 LEFT, HEEL SWITCHES, WALK, WALK, HEEL SWITCHES*

1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G *( appui PG avant )*
3 TOUCH talon D avant
&4 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&5.6 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant
**RESTART : ici, sur le 10ème mur, après 14 temps , et reprendre la Danse au début**
7 TOUCH talon D avant
&8 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
& *SWITCH* : pas PG à côté du PD -
**RESTART : ici, sur le 3ème mur, après 16 temps , et reprendre la Danse au début**

*ROCK TURN 1/4 RIGHT, RIGHT CHASSÉ, MODIFIED WEAVE*

1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
3&4 **1/4 de tour D . . .** *TRIPLE STEP D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5.6 CROSS PG devant D - pas PD côté D
7&8 *BEHIND-SIDE-CROSS G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

*RIGHT ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE, HOLD, & SIDE, TOUCH*

1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
3&4 *CROSS TRIPLE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 pas PG côté G - **HOLD**
**sur le 6ème mur, changez le temps 30 par TAP PD à côté du PG, et reprendre la Danse au début**
&7.8 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

**Il y a de courtes pauses dans la musique après le mur 8 et le mur 12.**
**Continuez la danse à la même vitesse pour être parfaitement en rythme**

# Right All Right

Choreographed by **Micaela SVENSSON ERLANDSSON** (Sweden), February 2017)
Micaela Svensson Erlandsson : micas@ldcrazy.se - www.ldcrazy.se
Description : 32 count, 4 wall, Low Intermediate Line Dance
Music : **Right all right - Nathan CARTER** / Album : Born for the Road , October 2018

**Intro : Begin on lyrics**

**HEEL, HOOK, FORWARD SHUFFLE, HEEL, HOOK, FORWARD SHUFFLE**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Touch right heel forward, hook right over |
| 3&4 | Chassé forward right-left-right |
| 5-6 | Touch left heel forward, hook left over |
| 7&8 | Chassé forward left-right-left |

**STEP, TURN 1/2 LEFT, HEEL SWITCHES, WALK, WALK, HEEL SWITCHES**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Step right forward, turn ½ left (weight to left) |
| 3& | Touch right heel forward, step right together |
| 4& | Touch left heel forward, step left together |
| 5-6 | Step right forward, step left forward |

**Restart after count 14 on wall 10**

| | |
|---|---|
| 7& | Touch right heel forward, step right together |
| 8& | Touch left heel forward, step left together |

**Restart after count 16 on wall 3**

**ROCK TURN 1/4 RIGHT, RIGHT CHASSÉ, MODIFIED WEAVE**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Rock right forward, recover to left |
| 3&4 | Turn ¼ right and chassé side right-left-right |
| 5-6 | Cross left over, step right side |
| 7&8 | Behind-side-cross left-right-left |

**RIGHT ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE, HOLD, & SIDE, TOUCH**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Rock right side, recover to left |
| 3&4 | Crossing chassé right-left-right |
| 5-6 | Step left side, hold |

**On wall 6, change count 30 to touch right together, then restart the dance at the beginning**

| | | |
|---|---|---|
| &7-8 | Step right together, step left side, touch right together | Repeat |

There are short pauses in the music after wall 8 & wall 12.
Don't wait! Continue the dance in the same speed to be perfect in rhythm