

A Complete Change!

Chorégraphe : Niels POULSEN (Denmark) / Mai 2017
Danse en ligne - 32 comptes - 4 murs
Niveau : Débutant
Musique : **Completely (Caro Emerald) / 128 BPM, introduction 32 comptes**

Section 1 - CROSS POINT, CROSS POINT, R JAZZ BOX ¼ R, CROSS

1-2 Croiser PD devant PG - pointer PG côté G
3-4 Croiser PG devant PD - pointer PD côté D
5-6-7-8 **JAZZ BOX ¼ tour** : croiser PD devant PG - 1/8 tour D & pas PG arrière - 1/8 tour D & pas PD côté D - croiser PG devant PD

Section 2 - R CHASSE, L BACK ROCK, L CHASSE ¼ R, R BACK ROCK

1&2 **CHASSE D** : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D **3:00**
3-4 ROCK PG arrière - revenir sur PD
5&6 **CHASSE ¼ tour** : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 tour D & pas PG arrière **6:00**
7-8 ROCK PD arrière - revenir sur PG

Section 3 - R & L TOE STRUTS, R KICK BALL CHANGE, R ROCK STEP FWD

1-2 Avancer pointe PD - abaisser talon D au sol
3-4 Avancer pointe PG - abaisser talon G au sol
5&6 KICK PD avant - pas Ball PD près du PG - pas PG légèrement avant
7-8 ROCK PD avant - revenir sur PG

Section 4 - R BACK SLIDE, L BACK ROCK, L SHUFFLE FWD, STEP ¼ L

1-2 Grand pas PD arrière - glisser PG près du PD
3-4 ROCK PG arrière - revenir sur PD
5&6 **TRIPLE STEP avant** : pas PG avant - pas PD près du PG - pas PG avant
7-8 Pas PD avant - pivot 1/4 de tour G (appui PG) **3:00**

Note : le 9^{ème} mur commence face à 12:00, c'est votre dernier mur ; dansez 12 comptes puis faites un chassé ¼ de tour G (au lieu du chassé ¼ de tour D), et Scuff PD, vous êtes face à 12:00 !

A Complete Change!

COPPER KNOB
BY CONTACT

Count: 32

Wall: 4

Level: Beginner

Choreographer: Niels Poulsen (Denmark) May 2017

Music: Completely by Caro Emerald. Buy on Amazon, iTunes, etc



Intro: From the main beat there is a 32 count intro (15 secs. into music). Start with weight on L foot

NOTE: NO TAGS – NO RESTARTS!!!

[1 – 8] Cross point, cross point, R jazz box ¼ R, cross

1 – 2	Cross R over L (1), point L to L side (2)	12:00	
3 – 4	Cross L over R (3), point R to R side (4)	12:00	
5 – 7	Cross R over L (5), turn 1/8 R stepping back on L (6), turn 1/8 R stepping R to R side (7)		3:00
8	Cross L over R (8)	3:00	

[9 – 16] R chasse, L back rock, L chasse ¼ R, R back rock

1&2	Step R to R side (1), step L next to R (&), step R to R side (2)		3:00
3 – 4	Rock back on L (3), recover fwd on R (4)	3:00	
5&6	Step L to L side (5), step R next to L (&), turn ¼ R stepping back on L (6)		6:00
7 – 8	Rock back on R (7), recover fwd on L (8)	6:00	

[17 – 24] R & L toe struts, R kick ball change, R rock step fwd

1 – 2	Point R toe fwd (1), step down on R (2)	6:00	
3 – 4	Point L toe fwd (3), step down on L (4)	6:00	
5&6	Kick R fwd (5), step R next to L (&), step L a small step fwd (6)		6:00
7 – 8	Rock fwd on R (7), recover back on L (8)	6:00	

[25 – 32] R back slide, L back rock, L shuffle fwd, step ¼ L

1 – 2	Step R a big step back (1), slide L next to R (2)	6:00	
3 – 4	Rock back on L (3), recover fwd onto R (4)	6:00	
5&6	Step fwd on L (5), step R behind L (&), step L fwd (6)		6:00
7 – 8	Step fwd on R (7), turn ¼ L stepping onto L (8)	3:00	

START AGAIN and... ENJOY!

Ending Wall 9 (starts at 12:00) is your last wall. Do up to count 12, then do this: turn ¼ L shuffling L fwd on counts 13&14. Then scuff R foot fwd on count 15. You're now facing 12:00 again □ 12:00

Contact: niels@love-to-dance.dk - www.love-to-dance.dk