

# Palm's Floor Dance

## Line Dance

### YOUNG FOREVER

Chorégraphes : Alison Biggs & Peter Metelnick

**Danse :** Intermédiaire - 64 cpts - 4 murs – 1 restart **Départ :** 8 X 4

**Musique :** Young forever – High Valley

R CROSS STEP, L SIDE ROCK/RECOVER, L CROSS STEP, ¾ L REVERSE TURN, R FWD, ¼ L PIVOT TURN (1 à 8)

1 – 4 Croiser PD devant PD – rock step gauche à gauche – revenir sur PD – croiser PG devant PD

5 – 8 ¼ tour gauche avec PD en arrière – ½ tour gauche avec PG devant – PD devant – ¼ tour pivot G..(12 H 00)

R CROSS POINT, L CROSS POINT, ¼ R JAZZ CROSS (9 à 16)

1 – 4 Croiser PD devant PG – pointer PG à gauche – croiser PG devant PD – pointer PD à droite

5 – 8 Croiser PD devant PG – reculer PG – ¼ tour droit avec PD à droite – croiser PG devant PD.....(3 H 00)

R SIDE, CLOSE L TOG, R SIDE ROCK/RECOVER, R BACK ROCK/RECOVER, R SIDE, CLOSE L TOG (17 à 24)

1 – 4 Pas PD à droite – assembler PG au PD – rock step droit à droite – revenir sur PG

5 – 8 Rock step droit arrière – revenir sur PG – PD à droite – assembler PG au PD

R SIDE ROCK/RECOVER, R BACK ROCK/RECOVER, R FWD, ½ L PIVOT TURN, L FWD TURN (25 à 32)

1 – 4 Rock step droit à droite – revenir sur PG - rock step droit arrière – revenir sur PG

5 – 8 D devant – ½ tour pivot G – ½ tour gauche avec PD en arrière – ½ tour gauche avec PG devant..(9 H 00)

R FWD ROCK/RECOVER, R BACK LOCK STEP-, ½ L & WALK FWD R, CROSS L OVER R (33 à 40)

1 – 4 Rock step droit avant – revenir sur PG – reculer PD – lock PG devant PD

5 – 8 ¼ tour gauche en reculant PD – ¼ tour gauche avec PG devant – PD devant – croiser PG devant PD(3 H 00)

➤ **RESTART au 3<sup>ième</sup> mur** ( à 6 H) au cpte 8 : placer PG légèrement en avant au lieu de le croiser devant PD

R SIDE, L ROCK BACK/RECOVER, L SIDE, CROSS R BEHIND L, ¼ L STEP L FWD, WALK FWD R/L (41 à 48)

1 – 4 PD à droite – rock step gauche arrière – revenir sur PD – PG à gauche

5 – 8 Croiser PD derrière PG – ¼ tour gauche avec PG devant – marcher PD/PG.....(12 h 00)

R ROCKING CHAIR, R FWD, ¼ L PIVOT TURN, WALK FWD R/L (49 à 56)

1 – 4 Rock step droit avant – revenir sur PG – rock step droit arrière – revenir sur PG

5 – 8 PD devant – ¼ tour pivot gauche – marcher PD/PG

½ L PIVOT TURN, R FWD LOCK STEP, L FWD LOCK STEP (57 à 64)

1 – 2 PD devant – ½ tour pivot gauche.....(3 H 00)

3 – 8 PD devant – lock PG derrière PG – PD devant – PG devant – lock PD derrière PG – PG devant