

A DEVIL IN DISGUISE



Chorégraphes : Patricia E. STOTT & Alan G. BIRCHALL - ANGLETERRE / Janvier 2001

LINE Dance : 80 temps - 1 mur

ou **CONTRA DANCE** : 1 mur

Niveau : intermédiaire

Musique : **Devil in disguise - Elvis PRESLEY - BPM 124 à 132 / 4 . 1 . 17**

Devil in disguise - The DEAN BROTHERS - BPM 132 à 144 / **2 . 5 . 7**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

MONTEREY TURN, MONTEREY TURN

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - (sur le BALL du PG) 1/2 tour vers D.... 1 pas PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD
- 5.6 TOUCH pointe PD côté D - (sur le BALL du PG) 1/2 tour vers D.... 1 pas PD à côté du PG
- 7.8 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD

CROSS TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, CROSS TOE STRUT

- 1.2 CROSS pointe PD sur diagonale avant G ↖ - abaisser talon D au sol + SNAP (corps épaulé vers G)
- 3.4 CROSS pointe PG sur diagonale avant D ↗ - abaisser talon G au sol + SNAP (corps épaulé vers D)
- 5.6 CROSS pointe PD sur diagonale avant G ↖ - abaisser talon D au sol + SNAP (corps épaulé vers G)
- 7.8 CROSS pointe PG sur diagonale avant D ↗ - abaisser talon G au sol + SNAP (corps épaulé vers D)

ROCK, RECOVER 1/2 TRIPLE TURN, ROCK, RECOVER 1/2 TRIPLE TURN

- 1.2 ROCK STEP D devant , G derrière
- 3&4 TRIPLE STEPS avec 1/2 tour D : D. G. D.
- 5.6 ROCK STEP G devant , D derrière
- 7&8 TRIPLE STEPS avec 1/2 tour G : G. D. G.

STEP 1/2 PIVOT, STEP 1/2 PIVOT

- 1.2 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
- 3.4 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
- 5.6 STOMP PD sur diagonale avant D ↗ - HOLD (bras sur le côté)
- 7.8 2 HIP ROLLS à G ∪

.. / ...

A DEVIL IN DISGUISE page 2

- Après la 3^{ème} répétition, reprendre la danse à ** -

** TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT

"RUNNING MAN" STEPS BACKWARDS (SCOOT & HITCHES)

- 1&2 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.
 - 3&4 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.
 - &5 SCOOT en reculant sur PG + HITCH genou D devant - 1 pas PD derrière
 - &6 SCOOT en reculant sur PD + HITCH genou G devant - 1 pas PG derrière
 - &7 SCOOT en reculant sur PG + HITCH genou D devant - 1 pas PD derrière
 - &8 SCOOT en reculant sur PD + HITCH genou G devant - 1 pas PG derrière
- (Note : vous pouvez remplacer les "Running Man " par 4 pas marchés en reculant)

TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT

"RUNNING MAN" STEPS BACKWARDS (SCOOT & HITCHES)

- 1&2 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.
 - 3&4 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.
 - &5 SCOOT en reculant sur PG + HITCH genou D devant - 1 pas PD derrière
 - &6 SCOOT en reculant sur PD + HITCH genou G devant - 1 pas PG derrière
 - &7 SCOOT en reculant sur PG + HITCH genou D devant - 1 pas PD derrière
 - &8 SCOOT en reculant sur PD + HITCH genou G devant - 1 pas PG derrière
- (Note : vous pouvez remplacer les "Running Man " par 4 pas marchés en reculant)

HEEL TAPS

- 1 à 4 STOMP PD devant - 3 BOUNCES (TAP) talon D au sol (appui PD - temps 4)
- 5 à 8 STOMP PG devant - 3 BOUNCES (TAP) talon G au sol (appui PG - temps 8)

HEEL SWITCHES, TAP RIGHT TOE IN FRONT OF LEFT

SHUFFLE FORWARD, PIVOT TURN

- 1& TAP talon D devant - SWITCH : 1 pas PD à côté du PG
- 2& TAP talon G devant - SWITCH : 1 pas PG à côté du PD
- 3.4 TAP talon D devant - TAP pointe PD devant PG + SNAP
- 5&6 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.
- 7.8 1 pas PG devant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)

CROSS STEPS, TOE TOUCH 'S, JAZZ BOX

- 1.2 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D + SNAP
- 3.4 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G + SNAP
- 5 à 8 JAZZ BOX avec PG (1 pas PD devant - temps 8)

STEP FORWARD, HOLD, 1/2 PIVOT TURN TO RIGHT, HOLD

STEP LEFT FOOT TO LEFT, SIDE, HIP ROLL ANTI-CLOCKWISE

- 1.2 STOMP PG devant - HOLD
- 3.4 1/2 tour PIVOT vers D - HOLD (appui PD)
- 5.6 STOMP PG côté G - HOLD
- 7.8 ROLL HIPS dans le sens des aiguilles d'une montre ↻