



Amigo



Chorégraphe : Daniel Trepas, Roy Verdonk, Pim Van Grootel, Jeremy Tridon, José Miguel B Vane

Description : Line dance, 64 comptes, 2 murs, 2 restarts

Niveau : Improver

Musique : Amigo – Chef'Special

Début de la danse après une intro de 16 temps sur le vocal après le premier battement de musique (≈ 7sec).

1 à 8 **ROCKSTEP, CLOSE, HOP, WALK FWD (R,L,R), ARM MOVEMENT, TOUCH**

- 1 - 2 Rock step avant PD – Revenir appui G
- 3 - 4 Assembler PD à côté PG – Faire un saut sur place
- 5 - 6 Prendre les mains des personnes à côté de vous et pas avant PD – Commencer à lever les mains et pas avant PG
- 7 - 8 Mains en haut et pas avant PD – Toucher PG à côté du D

9 à 16 **STEP DIAGONAL & TOUCH 2X, TURNING VINE (1 ¼ TURN L), HOP**

- 1 - 2 Pas PG diagonale arrière G – Toucher PD à côté G
- 3 - 4 Pas PD diagonale arrière D – Toucher PG à côté D
- 5 - 6 ¼ tour à G avec pas PG devant – ½ tour à G avec pas PD derrière
- 7 - 8 ½ tour à G avec pas PG devant – Saut sur place 9h00

17 à 24 **WALK FWD (R-L-R), KICK L, WALK BACK (L-R-L), KICK R (FOR 8 COUNTS GRAB PERSON IN FRONT ON SHOULDERS)**

- 1 - 2 Pas avant PD (attraper les épaules de la personne de devant) – Pas avant PG
- 3 - 4 Pas avant PD – Coup de PG diagonale avant G (le faire haut)
- 5 - 6 Pas arrière PG – Pas arrière PD
- 7 - 8 Pas arrière PG – Coupe de PD diagonale avant D (le faire haut)

25 à 32 **STEP DIAGONAL & TOUCH 2X, ¼ TURN**

- 1 - 2 Pas PD diagonale arrière D – Toucher PG à côté D
- 3 - 4 Pas PG diagonale arrière G – Toucher PD à côté G
- 5 - 6 ¼ tour à D avec PD devant – ¼ tour à D avec PG devant 3h00
- 7 - 8 ¼ tour à D avec PD devant – Assembler PG à côté D 6h00

33 à 40 **OUT OUT IN IN ¼ TURN R 2X**

- 1 - 2 Ecarter PD à D – Ecarter PG à G
- 3 - 4 ¼ tour à D en ramenant PD au centre – Rassembler PG à côté D 9h00
- 5 - 6 Ecarter PD à D – Ecarter PG à G
- 7 - 8 ¼ tour à D en ramenant PD au centre – Rassembler PG à côté D 12h00

41 à 48 **ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN, STOMP R L**

- 1 - 2 Rock step avant PD – Revenir appui G
- 3 - 4 Rock step arrière PD – Revenir appui G
- 5 - 6 Pas avant PD – ½ tour G avec PG devant 6h00
- 7 - 8 Stomp PD à côté G – Stomp PG à côté PD

RESTART : ici au mur 1 et 3

49 à 56 **STEP CROSS STEP (DIAGONAL), TOUCH, STEP DIAGONAL WITH SHOULDERS**

- 1 - 2 Pas PD diagonale avant D – Croiser PG devant PD
- 3 - 4 Pas PD diagonale avant D – Toucher PG diagonale arrière G
- 5 Grand pas PG diagonale arrière G en remuant les épaules
- 6 - 7 - 8 Rassembler PD contre PG en continuant les mouvements d'épaules (sur 3 temps)

56 à 64 **JAZZBOX, OUT OUT & IN IN 2X**

- 1 - 2 Croiser PD devant PG – Pas PG en arrière
 - 3 - 4 Pas PD à D – Pas PG devant
 - & 5 & 6 Ecarter PD à D – Ecarter PG à G – Ramener PD au centre – Ramener PG au centre
 - & 7 & 8 Ecarter PD à D – Ecarter PG à G – Ramener PD au centre – Ramener PG au centre
- ... puis reprendre au début !**

Happy dancing !!!

