

DOWN ON THE CORNER



Chorégraphe : Peter METELNICK - London, ONTARIO - CANADA / Novembre 1999

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Down on the corner - The MAVERICKS - BPM 114**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

Diplômée APDEL Country / NTA Line 2

CROSS ROCK, CHASSE RIGHT, CROSS ROCK, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant G (à 11 H), G derrière
- 3&4 SHUFFLE D latéral : 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD côté D
- 5.6 CROSS ROCK STEP G devant D (à 1 H), D derrière
- 7&8 **1/2 tour G** TRIPLE STEPS G : G. D. G.

FORWARD ROCK, 3/4 TRIPLE TURN RIGHT, CROSS ROCK, COASTER STEP

- 1.2 ROCK STEP D devant, G derrière
- 3&4 **3/4 de tour D** TRIPLE STEPS G : G. D. G.
- 5.6 CROSS ROCK STEP G devant D, D derrière
- 7&8 COASTER STEP G : reculer BALL du PG - reculer BALL PD à côté du PG - 1 pas PG devant

WALK FORWARD, TOE TOUCHES, RIGHT SHUFFLE, STEP 1/2 PIVOT RIGHT

- 1.2 1 pas PD avant - 1 pas PG avant
- 3.4 TOUCH pointe PD devant - TOUCH pointe PD derrière
- 5&6 SHUFFLE D avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant
- 7.8 1 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)

WALK FORWARD, TOE TOUCHES, LEFT SHUFFLE, STEP 1/2 PIVOT LEFT

- 1.2 1 pas PG avant - 1 pas PD avant
- 3.4 TOUCH pointe PG devant - TOUCH pointe PG derrière
- 5&6 SHUFFLE G avant : 1 pas PG avant - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG avant
- 7.8 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)