

ZIG ZAG

Musique “Zig Zag Stop” by Toby Keith – 125 BPM
Soundtrack CD “Broken Bridges”, piste 13

Chorégraphe Nancy A. Morgan – USA

Type Country Line Dance, 4 murs, 40 temps, 43 pas, ECS

Niveau Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse : Intro 32 temps, sur les premières paroles...

Toe, Step, Toe, Step, Shuffle Forward, Rock Step

1 – 2 Pas D (*sur la plante*) en avant, poser talon D au sol
3 – 4 Pas G (*sur la plante*) en avant, poser talon G au sol
5 & 6 Pas chassé (D-G-D) en avant
7 – 8 Pas G (*rock*) en avant, revenir sur D

Toe, Heel, Drop, Toe, Heel, Drop, Coaster Step, Kick Ball Change

1 – 2 Pas G (*sur la plante*) en arrière, poser talon G au sol
3 – 4 Pas D (*sur la plante*) en arrière, poser talon D au sol
5 & 6 Pas G (*sur la plante*) en arrière, pas D (*sur la plante*) à côté de G, pas G en avant
7 & 8 Kick D devant, pas D (*sur la plante*) à côté de G, pas G sur place

Step, Hitch, Step, Hitch, Press, Hitch, Step, ¼ Turn Left

1 – 2 Pas D en avant, hitch G
3 – 4 Pas G en avant, hitch D
5 Poser D devant en prenant appui au sol (*press*)
Note : Fléchir légèrement les genoux
6 Hitch D en penchant le buste en avant
7 – 8 Pas D en avant (*redresser le buste*), ¼ tour à gauche et poids du corps sur G

Jazz-Box Square Twice

1 – 4 Pas D croisé devant G, pas G en arrière, pas D à droite, pas G en avant
5 – 8 Pas D croisé devant G, pas G en arrière, pas D à droite, pas G en avant

Touch Out, Step Forward, Touch Out, Step Forward, Monterey Turn

1 – 2 Toucher pointe D à droite, pas D en avant
3 – 4 Toucher pointe G à gauche, pas G en avant
5 – 6 Toucher pointe D à droite, ½ tour à droite et pas D à côté de G
7 – 8 Toucher pointe G à gauche, pas G à côté de D

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com

Source : www.kickit.to

Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=zf2xEf3EePY>