



SWEET IRELAND

Chorégraphe
Description
Niveau
Musique
Intro

Gary O'REILLY (Irlande) – Mars 2022
Celtique en ligne, 64 comptes, 4 murs – 1 TAG
Intermédiaire
Sweet Ireland – Green Lads
32 temps



S1 - CROSS, HOLD, & CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS &

- 1-2 Stomp PD croisé devant PG (1), HOLD (2)
&3&4 Petit pas Ball PG à Gauche (&), croiser PD devant PG (3), Ball PG à G (&), croiser PD devant PG (4) *ne pas trop se déplacer*
5-6 Rock PG à Gauche (5), revenir PdC sur PD (6)
7&8& Croiser PG derrière PD (7), pas PD à Droite (&), croiser PG devant PD (8), Ball PD à Droite (&)

S2 - CROSS, HOLD, & CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE FWD

- 1-2 Stomp PG croisé devant PD (1), HOLD (2)
&3&4 Petit pas Ball PD à Droite (&), croiser PG devant PD (3), Ball PD à D (&), croiser PG devant PD (4) *ne pas trop se déplacer*
5-6 Rock PD à Droite (5), revenir PdC sur PG (6)
7&8 Croiser PD derrière PG (7), pas PG à Gauche (&), pas PD avant (8)

S3 - FWD ROCK, TRIPLE FULL TURN, FWD ROCK, 1/2 WALK, WALK

- 1-2 Rock step PG avant (1), revenir PdC sur PD (2)
3&4 Triple 1/2 T à Gauche et PG avant (3) **06.00**, 1/2 T à Gauche et PD à côté du PG (&) **12.00**, pas PG avant (4)
5-6 Rock step PD avant (5), revenir PdC sur PG (6)
7-8 1/2 T à Droite et marcher PD avant (7), PG avant (8) **06.00**

S4 - OUT, OUT, WALK BACK, ROCK BACK, PIVOT 1/4, CROSSING SHUFFLE

- &1-2 Pas PD OUT (&), pas PG OUT (1), pas PD arrière (2)
3-4 Rock step PG arrière (3), revenir PdC sur PD (4)
5-6 Pas PG avant (5), pivot 1/4 T à Droite (6) **09.00**
7&8 Croiser PG devant PD (7), Ball PD à Droite (&), croiser PG devant PD (8)

S5 - POINT, HOLD, & HEEL & HEEL & POINT, HOLD, & HEEL & HEEL

- 1-2 Pointer PD à Droite (1), HOLD (2)
&3&4 Pas PD à côté du PG (&), Tap Talon G devant (3), pas PG à côté du PD (&), Tap Talon D devant (4)
&5-6 Pas PD à côté du PG (&), pointer PG à Gauche (5), HOLD (6)
&7&8 Pas PG à côté du PD (&), Tap Talon D devant (7), pas PD à côté du PG (&), Tap Talon G devant (8)

S6 - & ROCK FWD, SHUFFLE 1/2 R, PIVOT 1/4 R, CROSSING SHUFFLE

- &1-2 Pas PG à côté du PD (&), Rock step PD avant (1), revenir PdC sur PG (2)
3&4 Triple 1/4 T à Droite et PD à Droite (3) **12.00**, pas PG à côté du PD (&), 1/4 T à Droite et PD avant (4) **03.00**
5-6 Pas PG avant (5), pivot 1/4 T à Droite (6) **06.00**
7&8 Croiser PG devant PD (7), Ball PD à Droite (&), croiser PG devant PD (8)

S7 - POINT, HOLD, & HEEL & HEEL & POINT, HOLD, & HEEL & HEEL

- 1-2 Pointer PD à Droite (1), HOLD (2)
&3&4 Pas PD à côté du PG (&), Tap Talon G devant (3), pas PG à côté du PD (&), Tap Talon D devant (4)
&5-6 Pas PD à côté du PG (&), pointer PG à Gauche (5), HOLD (6)
&7&8 Pas PG à côté du PD (&), Tap Talon D devant (7), pas PD à côté du PG (&), Tap Talon G devant (8)

S8 - & ROCK FWD, SHUFFLE 1/2 R, PIVOT 1/4 R, CROSS, SIDE ROCK

- &1-2 Pas PG à côté du PD (&), Rock step PD avant (1), revenir PdC sur PG (2)
3&4 Triple 1/4 T à Droite et PD à Droite (3) **09.00**, pas PG à côté du PD (&), 1/4 T à Droite et PD avant (4) **12.00**
5-6-7 Pas PG avant (5), pivot 1/4 T à Droite (6) **03.00**, croiser PG devant PD (7)
8& Rock PD à Droite (8), revenir PdC sur PG (&)

Sur les sections 7 & 8 du MUR 3 la musique ralentit, continuer à danser au rythme de la musique pour finir le MUR 3

TAG à la fin du MUR 3 face à 09H : ROCKING CHAIR (comptes 1-4 dansés face à **07.30), WALK, WALK, WALK, WALK**

- 1-2 Rock step PD avant (1), revenir PdC sur PG (2)
3-4 Rock step PD arrière (3), revenir PdC sur PG (4)
5-6 1/4 T à Droite et PD avant (5) **10.30**, 1/4 T à Droite et PG avant (6) **01.30**
7-8 1/4 T à Droite et PD avant (7) **04.30**, 1/8 T à Droite et PG avant (8) **06.00**

FINAL face à 12H, Stomp PD croisé devant PG