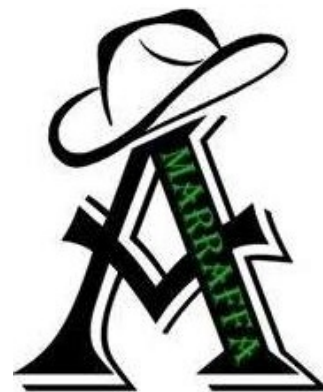


# SUMMER'S HERE



Chorégraphe : Arnaud Marraffa (Novembre 2022)

Musique : Summer's Here – Nathan Carter (CD : Livin' the Dream 2017)

Niveau : Novice

Description : Ligne 32 comptes, 2 murs, 3 tags

Démarrer la danse après 16 comptes

## **1-8 POINT, HEEL, STOMP, HEEL, POINT, STOMP, K STEP MODIFIED ¼ TURN**

1&2 Touch pointe PD coté PG (genou rentré vers l'intérieur), toucher talon PD devant, taper PD au sol devant

3&4 Touch talon PG devant, touch pointe PG coté PD, taper PG au sol devant

5&6& Poser PD diag. av. D, touch plante PG coté PD, poser PG diag. ar. G, touch plante PD coté PG

7&8& Pivoter ¼ tour et poser PD à D, touch plante PG coté PD, poser PG à G, touch plante PD coté PG

## **9-16 RUMBA BOX BACK, ROCKIN'CHAIR, STEP ½ TURN, STOMP x2**

1&2 Poser PD à D, rassembler PG coté PD avec PdC, reculer PD

3&4 Poser PG à G, rassembler PD coté PG avec PdC, avancer PG

5&6& Poser PD devant en basculant PdC, revenir sur PG, poser PD derrière avec PdC, revenir sur PG

7&8& Poser PD devant, pivoter ½ tour à G avec PdC sur PG, taper PD au sol, taper PG au sol coté PD

## **17-24 STEP LOCK STEP FWD, STEP ½ TURN STEP, STEP LOCK STEP FWD, STEP ¼ TURN CROSS**

1&2 Poser PD devant, croiser PG derrière PD, poser PD devant

3&4 Poser PG devant, pivoter ½ tour à D, poser PG devant

5&6 Poser PD devant, croiser PG derrière PD, poser PD devant

7&8 Poser PG devant, pivoter ¼ tour à D, croiser PG devant PD avec PdC

## **25-32 SCUFF, OUT-OUT, SWIVET x2, HEEL SWITCHES, HOOK COMBINAISON**

1&2 Frotter talon PD au sol vers l'avant, poser PD à D, poser PG à G

&3 Appui PdC talon PD et pointe G puis pivoter pointe PD à D et talon PG à G, revenir au centre

&4 Appui PdC talon PG et pointe D puis pivoter pointe PG à G et talon PD à G, revenir au centre

5&6& Poser talon PD devant, rassembler coté PG avec PdC, poser talon PG devant, rassembler coté PD

7&8& Poser talon PD devant, faire un hook PD, poser talon PD devant, touch plante PD coté PG

**TAG 1** (2 comptes) : ROCKIN'CHAIR — Fin des 1<sup>er</sup> (6h), 3<sup>ème</sup> (6h), 5<sup>ème</sup> (6h)

1& Poser PD devant en basculant PdC, revenir sur PdC PG

2& Poser PD derrière en basculant PdC, revenir sur PdC PG

**TAG 2** (4 comptes) : STEP TURN STEP x2 — Fin des 2<sup>ème</sup> (12h), 4<sup>ème</sup> (12h), 6<sup>ème</sup> (12h)

1&2 Poser PD devant, pivoter ½ tour à G en basculant PdC sur PG, poser PD devant avec PdC

3&4 Poser PG devant, pivoter ½ tour à D en basculant PdC sur PD, poser PG devant avec PdC

**TAG 3** (8 comptes) : POINT, HEEL, STOMP, HEEL, POINT, STOMP, K STEP ¼ TURN — Fin de 4<sup>ème</sup> (12h)

1&2 Touch pointe PD coté PG (genou rentré vers l'intérieur), toucher talon PD devant, taper PD au sol devant

3&4 Touch talon PG devant, touch pointe PG coté PD, taper PG au sol devant

5&6& Poser PD diag. av. D, touch plante PG coté PD, poser PG diag. ar. G, touch plante PD coté PG

7&8& Poser PD diag. ar. D, touch plante PG coté PD, poser PG diag. av. G, touch plante PD coté PG

**FINAL** au 7<sup>ème</sup> mur après les 15 premiers comptes, pivoter ¼ tour à G à la place du ½ tour afin de finir sur le mur de 12h:

**Légende** : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps

Chorégraphie originale (rédigée par le chorégraphe) qui seule fait foi.

Restez vous-même, dansez en toute simplicité ... ☺ ☺ ☺