



1 2 SNAP

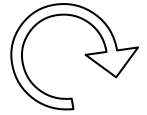
Chorégraphe : Maggie Gallagher (UK) - www.maggieg.co.uk Septembre 2022

Niveau : Novice +

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - **3 TAGS** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : SNAP - Rosa Linn : (Amazon & iTunes)

Déroulement des séquences : A, Tag 1, B, Tag 2, A, B, A, Tag 1, B, A



Introduction: 8 temps

Partie A – 32 comptes. Commence toujours face à 12H ou 6H.

1-8 SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER FWD TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER BACK

- 1&2 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (&) - pas PG côté G (2) - TOUCH PD à côté du PG (&)
3&4 Pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4) - TOUCH PG à côté du PD (&)
5&6 Pas PG côté G (5) - TOUCH PD à côté du PG (&) - pas PD côté D (6) - TOUCH PG à côté du PD (&)
7&8 Pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (8)

9-16 BACK LOCK STEP, COASTER STEP, BRUSH, WALK, BRUSH, WALK, BRUSH, ROCKING CHAIR

- 1&2 **STEP LOCK STEP D arrière** : pas PD arrière (1) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) (&) - pas PD arrière (2)
3&4 **COASTER STEP G** : pas PG arrière (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4) - BRUSH PD avant (&)
5&6 Pas PD avant (5) - BRUSH PG avant (&) - pas PG avant (6) - BRUSH PD avant (&)
7& **ROCK STEP PD avant (7) - revenir sur PG arrière (&)] ROCKING**
8& **ROCK STEP PD arrière (8) - revenir sur PG avant (&)] CHAIR**

17-24 JAZZ BOX ¼ CROSS, SIDE/Drag, BACK ROCK, SIDE, POINT

- 1-2 **JAZZ BOX CROSS D ¼ de tour à D** : CROSS PD par-dessus PG (1) - pas PG arrière (2) ...
3-4 ... ¼ de tour à D ... pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)
5-6 Grand pas PD côté D avec DRAG PG vers PD (5) - ROCK STEP PG arrière (6) - revenir sur PD avant (&)
7-8 Pas PG côté G (7) - POINTE PD côté D tout en faisant un CLICK des doigts vers le haut (8)

25-32 CROSS SIDE BEHIND SIDE, CROSS ROCK, & CROSS, SIDE, BEHIND SIDE FWD

- 1&2 **WEAVE à G** : CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (2) - pas PG côté G (&)
3-4 CROSS ROCK PD devant PG (3) - revenir sur PG arrière (4) - pas PD côté D (&)
5-6 CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (6)
7&8 CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - pas PG avant (8)

Partie B – 32 comptes. Commence toujours face à 3H ou 9H.

1-8 OUT, OUT, CROSS ROCK, SIDE ROCK, BACK STRUT, BACK STRUT, COASTER STEP, TOUCH

- 1-2 STOMP PD sur diagonale avant D « OUT » ↗ + **CLICK** (1) - STOMP PG sur diagonale avant G « OUT » ↖ + **CLICK** (2)
3&4 CROSS ROCK PD devant PG (3) - revenir sur PG arrière (&) - ROCK STEP latéral D côté D (4) - revenir sur PG côté G (&)
5& **TOE STRUT D arrière** : TOUCH pointe PD arrière (5) - DROP : abaisser talon PD au sol (&)
6& **TOE STRUT G arrière** : TOUCH pointe PG arrière (6) - DROP : abaisser talon PG au sol (&)
7&8 **COASTER STEP D** : pas PD arrière (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8) - TOUCH PG à côté du PD (&)

9-16 ¼, BALL, ¼, BALL, ¼, BALL, STEP, R MAMBO, COASTER STEP

- 1& ¼ de tour à G ... pas PG avant **12H** (1) - pas BALL PD à côté du PG (&)
2& ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (2) - pas BALL PD à côté du PG (&)
3&4 ¼ de tour à G ... pas PG avant **6H** (3) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)
5&6 **MAMBO D avant** : ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD légèrement arrière (6)
7&8 **COASTER STEP G** : pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

17-24 OUT, OUT, CROSS ROCK, SIDE ROCK, BACK STRUT, BACK STRUT, COASTER STEP, TOUCH

- 1-2 STOMP PD sur diagonale avant D « OUT » ↗ + **CLICK** (1) - STOMP PG sur diagonale avant G « OUT » ↖ + **CLICK** (2)
3&4 CROSS ROCK PD devant PG (3) - revenir sur PG arrière (&) - ROCK STEP latéral D côté D (4) - revenir sur PG côté G (&)
5& **TOE STRUT D arrière** : TOUCH pointe PD arrière (5) - DROP : abaisser talon PD au sol (&)
6& **TOE STRUT G arrière** : TOUCH pointe PG arrière (6) - DROP : abaisser talon PG au sol (&)
7&8 **COASTER STEP D** : pas PD arrière (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8) - TOUCH PG à côté du PD (&)

25-32 ¼, BALL, ¼, BALL, ¼, BALL, ¼, R MAMBO, COASTER STEP

- 1& ¼ de tour à G ... pas PG avant **3H** (1) - pas **BALL** PD à côté du PG (&)
2& ¼ de tour à G ... pas PG avant **12H** (2) - pas **BALL** PD à côté du PG (&)
3&4 ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (3) - pas **BALL** PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **6H** (4)
5&6 **MAMBO D avant** : ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD légèrement arrière (6)
7&8 **COASTER STEP G** : pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

TAG 1: Se danse à la fin du 1^{er} A, et le 3^{ème} A face à 3H.

1-8 OUT, OUT, IN, IN, STEP, ½ PIVOT, STEP, ½ PIVOT

- 1-2 STOMP PD sur diagonale avant D « OUT » ↗ + **CLICK** (1) - STOMP PG sur diagonale avant G « OUT » ↖ + **CLICK** (2)
3-4 Pas PD retour au centre "IN" (3) - pas PG à côté du PD "IN" (4)
5-6 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - 1/2 tour **PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 9H** (6)
7-8 **STEP TURN** : pas PD avant (7) - 1/2 tour **PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 3H** (8)
Option facile : remplacer les 2 STEP TURNS par un ROCKING CHAIR

TAG 2: Se danse à la fin du 1^{er} B, face à 6H.

1-8 OUT, OUT

- 1-2 STOMP PD sur diagonale avant D « OUT » ↗ + **CLICK** (1) - STOMP PG sur diagonale avant G « OUT » ↖ + **CLICK** (2)
3-4 Pas PD retour au centre "IN" (3) - pas PG à côté du PD "IN" (4)

Déroulement des séquences : A, Tag 1, B, Tag 2, A, B, A, Tag 1, B, A

FIN: Le dernier A commence face à 6H.

Danser 30 comptes du dernier A, puis CROSS PG derrière PD (7) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (&) - pas PG avant (8) - STOMP PD avant avec CLICK en levant les bras 12H.

Note de la chorégraphe :

« Merci à mon mari, John pour m'avoir suggéré cette musique. Cette danse est pour John, Nives, Audrey et Jane. »

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Octobre 2022

<https://youtu.be/O7iRWkdfNSk>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.