Urban Cowboys Company

Day to Feel Alive

Type : Ligne, 4 murs, 32 temps, 2 restarts, 1 tag, Intro : 8 comptes
Niveau : Novice/Intermédiaire
Musique : Day To Feel Alive (Jake Reese)
Chorégraphe : Séverine Fillion & Arnaud Marraffa (mars 2023) – FR

ROCK FWD RIGHT & LEFT, BACK STEP LOCK STEP, FULL TURN RIGHT BACKWARD

1-2 Step PD devant, revenir sur PG
& Step PD à côté PG
3-4 Step PG devant, revenir sur PD
5&6 Step PG derrière, PD locke devant PG, step PG derrière
7-8 ½ tour à D et step PD devant, ½ tour à D et step PG derrière (12h)

SIDE ROCK & SIDE - TOUCH, SIDE TRIPLE STEP, SAILOR 1/4 TURN LEFT

1-2 Step PD à D, revenir sur PG
& Step PD à côté PG
3-4 Step PG à G, PD touche à côté PG
5&6 Pas chassé à D (D, G, D)
7&8 PG croise derrière PD, ¼ tour à G et step PD à D, step PG devant (9h)

ROCK FWD, COASTER STEP, SIDE POINT, HOLD, SWITCH SIDE POINT, HOLD

1-2 Step PD devant, revenir sur PG
3&4 Step PD derrière, PG rejoint PD, step PD devant
5-6 PG pointe à G, pause
&7-8 Step PG à côté PD, PD pointe à D, pause
RESTART : ici au 4ème mur (qui commence à 3h) face à 12h et au 8ème mur (qui commence à 3h) face à 12h

SYNCOPATED JAZZ BOX CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE SLIDE

1-2 PD croise devant PG, step PG derrière
&3-4 Step PD à D, PG croise devant PD, step PD à D
5&6 PG croise derrière PD, step PD à D, PG croise devant PD
7-8 Grand pas PD à D, glisser PG vers PD et step PG à côté PD

TAG : à la fin du mur 2 (face à 6h) et du mur 6 (face à 6h)

LARGE STEP DIAGONALLY FWD & DRAG (R & L), WALKS BACK x 2, BACK ROCK

1-2 Grand pas PD en diagonale avant D, glisser PG à côté PD
3-4 Grand pas PG en diagonale avant G, glisser PD à côté PG
5-6 Step PD derrière, step PG derrière
7-8 Step PD derrière, revenir PG