

Kiss Me

 linedancemag.com/kiss-me/

Choregraphie par : Véronique DAILLY (FR) & Agnes Gauthier (FR)

Description : 64 temps, 4 murs, Novice, Septembre 2022

Musique : Kiss Me – Dermot Kennedy



Introduction : 2 x 8 comptes

Section 1 : STEP FORWARD, LOCK, 1/4 TURN RIGHT CROSS SHUFFLE, STEP LEFT, 1/4 TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE

1-2-3 & 4 PD devant, lock PG derrière PD, 1/4 de tour à droite PD croiser devant PG, PG à gauche appui PG, croiser PD devant PG

5-6-7 & 8 PG à gauche, 1/4 de tour à droite avec PD à droite, PG croiser devant PD, PD à droite appui PD, croiser PG devant PD

Section 2 : SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, COASTER STEP

1-2-3 & 4 Rock step PD à droite, revenir appui PG, PD croiser derrière PG, PG à gauche, PD croiser devant PG

5-6-7 & 8 Rock step PG à gauche, revenir appui PD, plante PG derrière, poser PD à côté PG, PG devant

Section 3 : STEP FORWARD, POINT, SAILOR STEP, CROSS OVER 1/2 TURN LEFT, TRIPLE STEP FWD

1-2-3 & 4 PD devant, pointer PG à gauche, plante PG croisée derrière PD, PD à D, PG à G

5 -6-7 & 8 PD croisée devant PG, 1/2 tour à G pdc PG, PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant

Section 4 : SIDE, 1/4 TURN RIGHT, STEP FWD, SWIVEL LEFT, BACK, BACK, BALL STEP, STEP FWD

1-2-3&4 PG à gauche, 1/4 de tour à droite PD à droite, PG devant, déplace les talons (PDC sur les pointes) vers la gauche, revenir les talons au centre (PDC à droite)

5-6 & 7-8 PG derrière, PD derrière, ramène PG près PD et PD devant, step PG devant

Section 5 : RF TO DIAGONAL FWD RIGHT HIP BUMP WITH TOES STRUT , LF TO DIAGONAL FWD LEFT HIP BUMP WITH TOE STRUT, ROCK FWD, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT

1&2 PD en diagonale avant droite pose la pointe du PD coup de hanche de droite à gauche (D,G,D) pose le talon droit

3&4 PG en diagonale avant gauche pose la pointe du PG coup de hanche de gauche à droite (G,D,G) pose le talon gauche

5-6-7 & 8 Rock step avant droite, retour PDC sur PG, 1/4 à droite PD à droite, PG près

PD, ¼ de tour à droite PD devant

(Option : 7&8 ½ tour à droite PD devant, ½ tour à droite PG derrière, ½ tour à droite PD devant)

Section 6 : LF ROCKING CHAIR, STEP ¼ TURN R, STEP ¼ TURN R

1-2-3-4 PG Rock step avant retour PDC sur PD, PG Rock step arrière, retour PDC sur PD

5-6-7- 8 PG devant, 1/4 tour à droite, PDC sur PD, PG devant, ¼ de tour à droite, PDC sur PD

Section 7 : LF TO DIAGONAL FWD LEFT HIP BUMP WITH TOES STRUT , RF TO DIAGONAL FWD RIGHT HIP BUMP WITH TOE STRUT, ROCK FWD, SHUFFLE ½ TURN LEFT

1&2 PG en diagonale avant gauche pose la pointe du PG coup de hanche de gauche à droite (G,D,G) pose le talon gauche

3&4 PD en diagonale avant droite pose la pointe du PD coup de hanche de droite à gauche (D,G,D) pose le talon droit

5-6-7&8 Rock step avant gauche, retour PDC sur PD, ¼ à gauche PG à gauche, PD près PG, ¼ de tour à gauche PG devant

(Option : 7&8 ½ tour à gauche PG devant, ½ tour à gauche PD derrière, ½ tour à gauche PG devant)

Section 8 : RF ROCKING CHAIR, STEP ¼ TURN L, STEP ¼ TURN L

1-2-3-4 PD Rock step avant retour PDC sur PG, PD Rock step arrière retour PDC sur PG,

5-6-7- 8 PD devant, 1/4 tour à gauche PDC à G, PD devant, ¼ de tour à gauche PDC à G

Final : A la fin du dernier mur rajouter ¼ tour à droite pour être à 12h

Légende :

PD : pied droit,

PG : pied gauche

PDC : poids du corps

Contacts :

Véronique : Mail daillyveronique@yahoo.fr Tel 06.52.55.70.17

Agnès : Mail cerisecookie@hotmail.fr Tel 06.74.84.69.24

© 2021 Création du site par [Babel communication](#)