

Road To Errogie

Musique Road To Errogie (Green Lads) 128 bpm
Intro 32 temps (ne pas compter l'introduction à la flûte)
Chorégraphe Karl-Harry WINSON & Bob FRANCIS (février 2023)
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>
Type 4 murs, 64 temps, Reel Irlandaise, Intermédiaire
Particularités 0 Tag, 0 Restart 😊



Section 1 : R Step, Touch, & Heel-ball-Step, R Forward Rock, R Back Triple.

1 – 2 & Pas D avant, **Touch G** (*Poser plante G près de D*), Poser PdC G, 12:00
3 & 4 **Heel-ball-Step D** (*Talon D avant, Ramener D près de G, Pas G avant*),
5 – 6 **Rock Step D** avant (*Pas D dans direction indiquée, Remettre PdC sur G*),
7 & 8 **Triple Step D** arrière (*Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction*),

S2 : L Back, Heel Switches R & L, & R Toe Back, & L Heel, & R Step 1/2 L Pivot, R Step 1/2 L Pivot.

& 1 & 2 Pas G arrière, Talon D avant, Ramener D (près de G), Talon G avant,
& 3 & 4 & Ramener G, Pointe D derrière G, Ramener D, Talon G avant, Ramener G,
5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 06:00
7 – 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 12:00

S3 : R Cross, Hold, & R Cross Triple, L Side Rock, L Behind-Side-Cross.

1 – 2 Croiser D devant G, Pause,
& 3 & 4 Petit Pas G à G (&), **Cross Triple D** (*3.Croiser D devant G, &.Petit Pas G à G, 4.Croiser D devant G*),
5 – 6 **Rock Step G** à G,
7 & 8 **Behind-Side-Cross G** (*Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D*),

S4 : R Side Rock, R 1/4 R Turning Sailor, L Step 1/2 R Pivot, L Forward Triple.

1 – 2 **Rock Step D** à D,
3 & 4 **Sailor Step D + 1/4 tour D** (*Croiser D derrière G + 1/8 tour D, 1/8 tr D + Pas G à G, Pas D avant*), 03:00
5 – 6 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 09:00
7 & 8 **Triple Step G** avant,

S5 : R Big Step in Diagonal, Together, Hold, Heel Split, L Big Step in Diagonal, Together, Hold, Heel Split.

1 – 2 – 3 Grand Pas D en diagonale avant D, Ramener G près de D, Pause,
& 4 **Heel Split** (*&.Ecarter les Talons, 4.Ramener les Talons l'un contre l'autre*),
5 – 6 – 7 Grand Pas G en diagonale avant G, Ramener D près de G, Pause,
& 8 **Heel Split** (finir PdC G),

Option : Remplacer 3&4 et 7&8 par des **Apple Jacks** sur & 3 & 4 et & 7 & 8
(*&.Pivoter Plante G à G & Talon D à G, 3. Pivoter Plante G à D & Talon D à D,*
&.Pivoter Talon G à D & Plante D à D, 4. Pivoter Talon G à G & Plante D à G = position initiale),

S6 : R Back Triple, L Back 1/2 L Turning Triple, R Step 1/2 L Pivot, R Kick-ball-Change.

1 & 2 **Triple Step D** arrière,
3 & 4 **Triple Step G** arrière+ **1/2 tour G** (*1/4 tr G+ Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr G+ Pas G avant*), 03:00
5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 09:00
7 & 8 **Kick-ball-Change D** (*Coup de Pied D, Ramener D près G + PdC D, Transfert PdC G*),

S7 : Modified R Jazz, Box Cross, R Side Triple, L Back Rock.

1–2 & 3–4 Croiser D devant G, Pause, Pas G arrière, Petit Pas D à D, Croiser G devant D,
5 & 6 **Triple Step D** à D,
7 – 8 **Rock Step G** arrière,

S8 : 1/4 R, 1/4 R, L Cross Triple, R Side Rock, R Behind, L Side.

1 – 2 1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, (12:00 puis) **03:00**
3 & 4 **Cross Triple G**,
5 – 6 **Rock Step D** à D,
7 – 8 Croiser D derrière G, Pas G à G.

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

FIN Le 7^e mur (commencé 06:00) se termine à 09:00. Pour finir face à 12:00, ajoutez « Croiser D devant G, 3/4 tour G ».