

Bar None (P) (fr)

Count: 32

Wall: 0

Level: Débutant Partenaire

Choreographer: Suzanne Laverdière (CAN) & Marc Laliberté (CAN) - Août 2026

Music: Bar None - Jordan Davis



Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Intro: 16 comptes 2 restarts

[1-8] H&F: WALK, WALK, MAMBO 1/2 Turn R, WALK, WALK, MAMBO 1/2 TURN L

- 1-2 PD devant - PG devant
- 3&4 PD devant - Retour sur le PG - 1/2 tour à droite et PD devant RLOD
Position Sweetheart face à RLOD
- 5-6 PG devant - PD devant
- 7&8 PG devant - Retour sur le PD - 1/2 tour à gauche et PG devant LOD
Position Sweetheart face à L.O.D.

[9-16] H: 4X SHUFFLE FWD

F: SHUFFLE FWD, SHUFFLE 1/2 TURN R, SHUFFLE 1/2 TURN R, SHUFFLE FWD

- 1&2 H&F: Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 3&4 H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F: Shuffle PG, PD, PG, en effectuant 1/2 tour à droite RLOD
L'homme lâche le contact de sa main G, lève le contact de sa main D et la femme passe en dessous
- 5&6 H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F: Shuffle PD, PG, PD, en effectuant 1/2 de tour à droite LOD
L'homme maintient le contact de sa main D levé et la femme passe en dessous
Sur 6, on reprend la position Sweetheart face à LOD
- 7&8 H&F: Shuffle PG, PD, PG, en avançant

RESTART À la 3e répétition de la danse, faire les 16 premiers comptes puis recommencer depuis le début

[17-24] H&F: 2X (STEP-TOUCH-BACK, COASTER STEP)

- 1&2 PD devant - Touch du PG à côté du PD - PG derrière
- 3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
- 5&6 PG devant - Touch du PD à côté du PG - PD derrière
- 7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

RESTART À la 4e répétition de la danse, faire les 24 premiers comptes puis recommencer depuis le début

[25-32] H&F: 2X (STEP-LOCK-STEP), 2X (STEP, PIVOT 1/2 TURN L)

- 1&2 PD devant - Croiser le PG derrière le PD - PD devant
- 3&4 PG devant - Croiser le PD derrière le PG - PG devant
- 5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche RLOD
L'homme lâche le contact de sa main D, lève le contact de sa main G et passe en dessous
- 7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche LOD
L'homme maintient le contact de sa main G levé et la femme passe en dessous
Sur 8, on reprend la position Sweetheart face à LOD

Recommencer...

Bonne danse ☐

Suzanne & Marc ☐

RESTART À la 3e répétition de la danse, faire les 16 premiers comptes puis recommencer depuis le début
RESTART À la 4e répétition de la danse, faire les 24 premiers comptes puis recommencer depuis le début
