

Oh My Lina (fr)

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire



Chorégraphe: Ole Jacobson (DE) & Nina K. (DE) - Mai 2026

Musique: New Horizon - Oh My Lina (Country Music Cover)

Remarque: la danse commence avec le chant (au bout d'une vingtaine de secondes).

S1: step, tap, back, shuffle back ½ turn r, step, tap, back, shuffle back

- 1&2 Pas du PD vers l'avant – Pointe du PG derrière le PD – Pas du PG vers l'arrière
3&4 1/4 de tour à droite, pas du PD à droite – PG à côté du PD – 1/4 de tour à droite, pas du PD vers l'avant (6h00)
5&6 Pas du PG vers l'avant – Pointe du PD derrière le PG – Pas du PD vers l'arrière
7&8 Pas du PG vers l'arrière – PD à côté du PG – Pas du PG vers l'arrière

S2: behind, side, cross, scissor step, side, behind, side, cross, side, close, step

- 1&2 PD croisé derrière PG – Pas du PG à gauche – PD croisé devant PG
3&4 Pas du PG à gauche – PD à côté du PG – PG croisé devant PD

Restart sur le 6e mur (à 6h)

- 5& Pas du PD à droite – PG croisé derrière PD
6& Pas du PD à droite – PG croisé devant PD
7&8 Pas du PD à droite – PG à côté du PD – Pas du PD vers l'avant

S3 side, close, step, step, recover, back, shuffle back, coaster-step

- 1&2 Pas du PG à gauche – PD à côté du PG – Pas du PG en avant
3&4 Pas du PD en avant – Transfert du poids sur le PG – Pas du PD en arrière
5&6 Pas du PG en arrière – PD à côté du PG – Pas du PG en arrière
7&8 Pas du PD en arrière – PG à côté du PD – Pas du PD en avant

S4: step, pivot turn 1/4 r, shuffle across, 1/2 turn r, shuffle across, scissor step

- 1,2 Pas du PG vers l'avant – 1/4 de tour à droite (poids du corps sur le PD à la fin) (9h00)
3&4 PG croisé devant le PD – PD à côté du PG – PG croisé devant le PD (amorcer un demi-tour à droite)
& Demi-tour à droite sur le PG (3h00)
5&6 PD croisé devant le PG – PG à côté du PD – PD croisé devant le PG
7&8 Pas du PG sur le côté gauche – PD à côté du PG – PG croisé devant le PD

Remplacez ces 8 temps par le TAG2 sur le 5e mur... puis recommencez.

..et recommencer

TAG1: Dansez une fois à la fin du 2e mur (à 6 h) et deux fois à la fin du 4e mur (à 12 h).

scuff, stomp, tap, back, coaster-step (r+l)

- &1 Balayer le talon droit en diagonale avant vers la droite, en accentuant le mouvement au sol – Stomp du PD vers l'avant
&2 Tap du PG derrière le PD – Pas du PG vers l'arrière
3&4 Pas du PD vers l'arrière – PG à côté du PD – Pas du PD vers l'avant
&5 Balayer le talon gauche en diagonale avant vers la gauche, en accentuant le mouvement au sol – Stomp du PG vers l'avant
&6 Tap du PD derrière le PG – Pas du PD vers l'arrière
7&8 Pas du PG vers l'arrière – PD à côté du PG – Pas du PG vers l'avant

TAG2: Sur le 5e mur, exécutez la séquence du mur (Section 4, temps 1 et 2), éventuellement avec un mouvement de bras.

Remplacez le « pivot ¼ de tour à droite » indiqué par un « pivot ½ tour à droite ». Effectuez une rotation sur 4

temps ; puis, placez le PG à côté du PD et maintenez la position jusqu'à la reprise, qui coïncide avec le début du chant (12:00).

Variante de mouvement des bras: Pendant la rotation, levez les bras au-dessus de la tête de façon à ce que, à la fin du mouvement, le bout de vos doigts se touche au-dessus de votre tête pour former un « O » (en accord avec les paroles « Hands on High ») ; puis, placez le PG à côté du PD.

Ensuite, abaissez lentement vos bras, en les gardant joints, devant vous jusqu'à la hauteur du nombril.
Restart quand la voix commence !

FINISH: Sur le 8e mur (S1, temps 7&8), dansez un « shuffle » vers l'arrière avec un quart de tour à gauche (pour revenir face à 12h00) et, pour finir : tapez le PD à côté du PG, puis tapez le PD vers l'avant (&9)
